

ON LES ÉCOUTE...



GUILLO SUPER 8

Guillo, d'une voix calme et posée, propose une chanson délicate et posée. Un joli nuage de nostalgie s'échappe de la pellicule de ce « Super 8 ». Le rythme est entraînant, les guitares coulent légères comme des « jouets mécaniques », Guillo a le sens du refrain et de la formule.

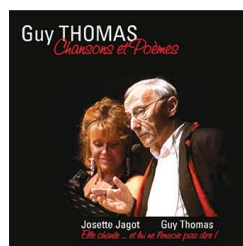
guillolesite.fr



LA GOUTTE DRÔLE DE MONDE

Cousins de la rue Kéranou, ces ch'tis de Steenvorde distillent un rock musette que n'aurait pas désavoué l'oncle Raoul. Avec cette voix un peu déchirée au houblon, ce rythme d'enfer du nord, ces histoires qu'emporte le vent qui tourne quand la mère monte... sans honte !

la-goutte.bandcamp.com



GUY THOMAS CHANSONS ET POÈMES

Le poète du Jura pouëtise encore... Quelques chansons du duo Ferrat-Thomas chantées par Josette Jagot, mais aussi des textes dits par Guy Thomas. « Elle les chante... et lui ne les envoie pas dire ! » A ses débuts, quelqu'un l'avait comparé à Gaston Couté : c'est de plus en plus vrai.

guythomas.fr



MARIANNE COLOMBIER TOI QUI CHANTES

Un joli brin de voix, des textes soignés, des instruments venus d'ailleurs et d'ailleurs avec des noms qui invitent au voyage, un air de famille avec les Malicorne et autres Branduardi. Le tout donne un album agréable tout en douceur, une bal(l)ade entre chanson et folk.

marianne-colombier.fr



CÉLINE OLLIVIER LA FEMME À L'ÉVENTAIL

Une jolie voix sensuelle et solide, un gros brin d'ironie, de beaux sons de guitare électrique, une batterie métronome. Céline Ollivier a écouté Manset, plus sensible à Gainsbourg qu'à Jane. Entre rock et pop, des chansons qui swinguent et balancent sans jamais siruper.

celineollivier.com



LOÏC LANTOINE J'AI CHANGÉ

On ne sait pas s'il a vraiment changé, mais un album de Loïc Lantoin, ça change ! Le chanteur qui parlait s'est mis à la chanson chantée... Et sa grosse voix râpeuse envoie au large les mots gros de ses grands maux...

[facebook.com/
LoicLantoinOfficiel](https://facebook.com/LoicLantoinOfficiel)



FRANÇOIS CORBIER EN CONCERT

Mais non, ses chansons, c'est pas du nougat, ni de la guimauve, c'est du blues ! Sur les routes mélodiques des Clochards Célestes de Kerouac, avec son complice Éric Gombart à la guitare magique, Corbier nous embarque dans son monde. Beau voyage !

francoiscorbier.com



JULES LE SALE GOSSE

Jules n'est pas un sale gosse. Il propose une « variété alternative » pas conne et pas chiantte, qui remue du popotin sur des ah ah, des ouah oh oh et des la la la. Ce Jules-là s'est écouté en boucle les Bonheurs des Dames et forcément ça marque et c'est bon...

julesofficiel.com