

Chinon

Azay-le-Rideau

Cheillé-La Chapelle : rentrée musicale au « Saint Blaise »

Après la pause estivale, Bruno Autissier a repris ses « apéros-rock » en son café, le « Saint Blaise ». Pour cette rentrée très attendue des jeunes, il avait misé sur l'originalité : pas de rock pur et dur cette fois, mais du folk-rock, et québécois qui plus est. Inattendu... et délicieux.

Tout en conservant un volume sonore tout à fait honorable sans être abrutissant (grâce à une « balance » très professionnelle, parfaitement adaptée aux lieux), le groupe « Asphodèle » interprète des chansons très travaillées, venues de la « belle province » de Québec, et souvent connues du public.

Pierre-Marie Courtois et Marianne Colombier à l'origine du groupe, se sont rencontrés dans le métro et dans des circonstances peu plaisantes, il y a une quinzaine d'années à l'époque, ils grattaient de la guitare et faisaient « la manche » pour subsister. Mais ils partageaient déjà ce goût pour la musique folk « Malicorne » Diane Dufresne... Leurs références actuelles s'appellent « Beau Dommage », « Harmonium », ce qui explique l'importance du travail des voix et de l'harmonie, et, bien sûr le choix de textes chargés de poésie, de nostalgie ou d'humour.

Les quatre musiciens d'origine (Stéphane Mekki, batterie, Olivier Carole, basse et chant, Marianne Colombier guitare et chant, Pierre-Marie Courtois, guitare et chant) ont été récemment rejoints par Maud Larsonneur, qui apporte au groupe la fraîcheur de sa flûte traversière et de sa voix.

Professionnels à temps complet pour trois d'entre eux, les musiciens d'Asphodèle s'apprentent à « entrer en studio » pour y enregistrer une cassette qui les fera connaître d'un plus vaste public. Ils ont assez de talent pour se faire une jolie place au soleil !



Le groupe « Asphodèle » et ses chansons « belle province » de Québec