

Hommage à Marianne

Mettre en chanson du Jean Proal ? J'étais plus que sceptique.

Si les images rythmées jaillissent aisément au domaine de la poésie, la prose ne semble guère propice à une mise en musique. Si quelqu'un m'avait lancé le défi de « rapper » sur *La Recherche du temps perdu*, ça m'aurait fait le même effet, je crois.

Donc la surprise a été totale. Et l'enchantement.

Rien de mièvre ni de plaqué ici. Marianne Colombier exhale la saveur particulière à notre écrivain avec toute sa force. J'ai surtout retenu deux chansons, la première et la dernière : je dirais la couleur et la douleur.

La couleur. Ce texte, tiré de *L'Or de vivre*, je pense – sur la lumière de Provence –, j'ai eu l'heureuse surprise de le reconnaître. Il m'avait séduite à cause de sa justesse, de sa précision, de sa beauté. Dans la chanson, les mots et la musique se marient, aussi nets que cette lumière elle-même.

La douleur. L'incantation de la douleur, la litanie violente des mots pour les morts de la guerre d'Algérie, soulignées par les accords sans indulgence de la guitare, par une voix qui maîtrise à grand peine la révolte.

La diction est toujours très nette, servant chaque relief du texte. Le mezzo sensible et un peu acidulé résonne dans le juste et le sobre. J'espère, nous espérons tous, un enregistrement prochain pour prolonger ce moment de grâce.

Marie Chrisostome,
samedi 27 septembre 2008,
Journées Jean Proal.

Marie Chrisostome-Gouriou – après une enfance passée en plusieurs endroits à cause des déplacements professionnels de son père – fait ses études à Paris et y obtient une licence de lettres modernes. Elle est bibliothécaire pendant quelques années en banlieue avant de venir, en 1978, s'initier au jardinage biologique dans les Alpes-de-Haute-Provence. Elle y rencontre son futur mari, agriculteur et éleveur ovin natif de Saint-Martin-les-Eaux. Elle apprend alors peu à peu avec lui son nouveau métier.

Elle a publié, en 2005, le portrait-témoignage d'un de leurs amis, Lucien du Largue, histoire d'une famille de meuniers en Haute-Provence, aux éditions Alpes-de-Lumière ; et, en 2009, un recueil de textes sur le cirque (l'une de ses passions), Le Cercle enchanté. Salut aux gens du cirque ! aux éditions C'est-à-dire.